



HLADÍK Karel

sochař, rodák z Králový Lhoty



© OBEC KRÁLOVA LHOTA

Vydáno obcí u příležitosti 100. výročí narození Karla Hladíka

Vydavatelství Mgr. Petr Prášil; Zimní 1580, 253 01 Hostivice; tel: +420 603 551 948;

www.vydavatelstvi-baron.cz; info@vydavatelstvi-baron.cz

Tisk: V&Hprint Hlávko s.r.o.

Náklad: 500 ks

Doporučená cena: **ZDARMA**

1. vydání

ISBN 978-80-86914-43-5

Po vyučení kameníkem pracoval v dílně sochaře V. Škody v Hradci Králové. V letech 1940–1944 studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u profesora J. Laudy a v letech 1945–1947 na Akademii výtvarných umění v Praze u profesora K. Pokorného. Po ukončení studií se stal na této škole asistentem (1947–1959), docentem (1959–1962) a v roce 1962 byl jmenován profesorem.

Za studií i později byl Hladík přesvědčeným realistou a vyrostl z něj jeden z našich předních novodobých sochařů. K tvůrčím předělům v Hladíkově tvorbě patří rok 1956, kdy při jedné ze svých studijních cest poznává figurální sochařství italské. Největším přínosem Karla Hladíka, jímž se dostal za rámec našeho umění, je nepochybně jeho tvorba reliéfní. K nejvýznamnějším dílům posledního desetiletí patří reliéfy pro Národní divadlo v Praze, plastiky Vítězství, Zeď a řada dalších. Pro obec Slatinu nad Zdobnicí vytvořil Karel Hladík reliéfní portrét Marie Hubnerové.

Jeho umělecká pozůstalost je instalována od června 1980 v Hladíkově síni v Kolowratském zámku v Rychnově nad Kněžnou. Vytvořil řadu portrétů významných osobností, např. Václava Talicha, Zdeňka Štěpánka, Jaroslava Průchy aj. Z vybraných soutěží je nejceněnější 1. cena za soubor 24 postav z Jiráskova díla (1954–1955).

After his apprenticeship as a stonemason Hladik worked in a workshop in Hradec Kralove for a sculptor V. Skoda. Between years 1940–1944 Hladik studied at a university Academy of Arts, Architecture and Design in Prague where professor J. Lauda was in the lead and between years 1945–1947 he was a student of professor K. Pokorny's at an Academy of Visual Arts. After his graduation he became an assistant at this university (1947–1959), later a lecturer (1959–1962) and in 1962 a professor.

All of his professional life Hladik was a proponent of realism in the visual arts. Hladik was one of our most famous contemporary sculptors. Hladik adopted a change of direction in 1956 after a study journey where he grew familiar with Italian figurative art. Hladik attained the most respect from a particular sculptural technique 'relief'; for this he has been acknowledged far beyond the Czech Republic. Amongst the most important work of the last decade are reliefs for the National Theatre in Prague, of another type of art work 'The Victory', 'The Wall' etc. A relief portrait of Marie Hubnerova was dedicated to 'Slatina nad Zdobnici' village.

All of his other work is since 1980 exhibited in Hladik's hall at Kolowratsky castle in a regional town Rychnov nad Kneznou. His portraits of famous people include for instance: Vaclav Talich, Zdenek Stepanek and Jaroslav Prucha. Hladik won a competition for a collection of his representation of 24 figures from work of a famous Czech writer Jirasek (1954–1955), which is of most significance.

HLADÍK Karel



sochař

* 27. 6. 1912
Králova Lhota
† 27. 4. 1967
Praha

HLADIK Karel

Sculptor

* 27. 6. 1912
Kralova Lhota
† 27. 4. 1967
Prague



K. Hladík v pražském ateliéru ve Škroupově ulici, konec 50. let • foto Pavel Paul



Hladíkova rodná chalupa v Borku



Čtyřletý Karel s matkou, bratrem Janem a sestrou Marií, 1916



Hladík se sestrou Frantinou na posvícení v Nepasicích, 1933



Věra H., mramor, výška 40 cm, 1958 • foto Tibor Honty



Královna, kolorovaná sádra, 41×35 cm, 1959 • foto František Ježerský



Sedící, sádra, výška 70 cm, 1960 • foto Tibor Honty



Jezdec, sádra, 35×36 cm, 1963 • foto Tibor Honty



Sedící, mramor, výška 44 cm, 1963 • foto Tibor Honty



Sloup, sádra, výška 250 cm, 1963 • foto Tibor Honty



Pamětní deska Franze Kafky, bronz, 100×80 cm, 1966 • foto Daniela Horníčková



Pamětní deska Karla Hladíka, Králova Lhota



Hrob Karla Hladíka na pražském Vyšehradě



Stálá expozice na zámku v Rychnově nad Kněžnou



Stálá expozice na zámku v Rychnově nad Kněžnou

HLADÍKOVA SÍŇ
stálá expozice sochařského díla Karla Hladíka

Zadní nádvoří Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou (konírna).

Otevřeno od 29. dubna do 30. října, úterý až neděle 9.00–13.00 14.00–17.00 hodin,
v říjnu a dubnu 9.00–13.00 14.00–16.00 hodin.

Tel.: 494 534 450 • e-mail: moh@moh.cz

Vstupné 10 Kč dospělí, 5 Kč děti od šesti let, důchodci a studenti.